



Ministère de la Culture
Forum *Entreprendre dans la Culture*



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Revue de
l'Entrepreneuriat



4^{ème} FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

1 juin 2018 - PARIS

Ecole supérieure des BEAUX-ARTS- Paris

Journée scientifique organisée par Sandrine EMIN (Université d'Angers, GRANEM) et Nathalie SCHIEB-BIENFAIT (Université de Nantes, LEMNA) en partenariat avec l'Académie de l'entrepreneuriat et de l'Innovation et la *Revue de l'Entrepreneuriat* et avec le soutien du Ministère de la Culture. Elle s'adresse à la communauté de chercheurs travaillant sur le thème de l'entrepreneuriat créatif et culturel en Europe, dans différents domaines des sciences de gestion et sciences humaines et sociales (sociologie, géographie, économie, sciences politiques, psychologie...) ainsi qu'aux experts et professionnels du champ des activités créatives et culturelles.

Deux conférences sont proposées :

Morning session : 10h-12h30

De l'entrepreneuriat culturel à l'entrepreneuriat dans les activités créatives et culturelles.

Coordination scientifique : Sandrine Emin (Université d'Angers) et Nathalie Schieb-Bienfait (Université de Nantes)

Modération : **Gérome GUIBERT**, sociologue de la culture, maître de conférences à l'université Paris 3 – Sorbonne nouvelle et co-fondateur de la revue de recherche interdisciplinaire Volume! - La revue des musiques populaires.

Cette conférence vise à dresser un état de l'art des recherches à partir des dernières publications sur l'entrepreneuriat culturel et créatif, avec les présentations d'ouvrages et de numéros spéciaux d'Elena BORIN (Burgundy School of Business), Elmar KONRAD (University of Mainz), Annette NAUDIN (Birmingham University) (interventions en anglais avec traduction), Sandrine EMIN (Université d'Angers, GRANEM), Nathalie SCHIEB-BIENFAIT (Université de Nantes, LEMNA).

Keynote Speakers :

- **Elena BORIN**, co-éditrice de l'ouvrage *Entrepreneurship in Culture and Creative Industries* (2018), Springer International Publishing
 - Elena BORIN est professeur à la Burgundy School of Business, University Bourgogne Franche Comté, CEREN, EA 7477, France.

- **Elmar D. KONRAD**, co-rédacteur invité pour le numéro spécial « Cultural Entrepreneurship and the arts Management » d'IJAM (*International Journal of Arts Management*), vol.20, n°2, 2018
 - Elmar D. KONRAD est professeur à l'université de sciences appliquées (Mainz, Allemagne) et directeur de l'Institut de l'Entrepreneuriat de l'Université des Sciences (Mainz, Germany). Il est le responsable du track « Cultural Entrepreneurship - Innovative Issues in Arts Business and Cultural & Creative Industries » à la conférence EURAM et du track « creative and cultural entrepreneurship » à la conférence IECER.

- **Annette NAUDIN**, pour son ouvrage *Cultural Entrepreneurship, the Cultural Worker's Experience of Entrepreneurship*, édition Routledge Studies in Entrepreneurship (2018)
 - Annette NAUDIN est senior Lecturer in Media and Cultural Entrepreneurship à l'Université de Birmingham City (UK); elle est professeur au National Centre for Graduate Entrepreneurship.

- **Sandrine EMIN** et **Nathalie SCHIEB-BIENFAIT**, co-rédactrices invitées pour le numéro spécial « L'entrepreneuriat créatif et culturel : réalités et enjeux » de la *Revue de l'Entrepreneuriat*, vol. 18, n°1, 2018.
 - Sandrine EMIN, maître de conférences en sciences de gestion à l'université d'Angers, chercheuse en entrepreneuriat au laboratoire Granem. Responsable de la licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels de l'IUT d'Angers.
 - Nathalie SCHIEB-BIENFAIT, maître de conférences HDR en sciences de gestion à l'Université de Nantes, chercheuse en entrepreneuriat au laboratoire LEMNA.

Afternoon session : 14h-16h

L'accompagnement entrepreneurial dans les activités créatives et culturelles

Coordination scientifique et modération : Sandrine Emin et Nathalie Schieb-Bienfait

Cette conférence vise à exposer et débattre des enjeux, pratiques et apports de l'accompagnement entrepreneurial au regard des besoins et spécificités des différents filières culturelles et créatives, avec les interventions de Gaëlle DECHAMP (Université de Saint-Etienne), Sandrine EMIN (Université d'Angers), Isabelle HORVATH (Université de Haute Alsace), Sylvie SAMMUT (Labex Entreprendre, Université Montpellier), Nathalie SCHIEB-BIENFAIT (Université de Nantes, LEMNA). Spécialiste de l'accompagnement entrepreneurial, Sylvie SAMMUT a contribué à la rédaction du Livre Blanc sur les structures d'accompagnement à la création d'entreprise en France. Gaëlle DECHAMP et Isabelle HORVATH travaillent notamment sur les dispositifs d'accompagnements spécifiques que constituent les pépinières thématiques et les tiers lieux. Sandrine EMIN et Nathalie SCHIEB-BIENFAIT mènent une étude sur l'accompagnement entrepreneurial dans les activités culturelles et créatives en Pays de la Loire.

Keynote Speakers :

- **Gaëlle DECHAMP**, Maître de Conférences en Sciences de Gestion à l'Université de Lyon, site de St-Etienne, chercheuse au laboratoire Coactis. Elle a créé le Master "prospective design" à St-Etienne, co-opéré entre l'IAE, l'Ecole des Mines et l'Ecole supérieure d'Art et de

Design. Elle est également responsable adjointe du projet Fabrique de l'Innovation de l'Université de Lyon.

- **Isabelle HORVATH**, Maître de Conférences en Sciences de Gestion à l'Université de Haute Alsace, chercheur au centre de recherche CREGO (Centre de Recherche en Gestion des Organisations), membre de l'axe Management des Activités Culturelles.
- **Sandrine EMIN**, Maître de conférences en sciences de gestion à l'université d'Angers, chercheuse en entrepreneuriat au laboratoire Granem. Elle est responsable de la licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels de l'IUT d'Angers.
- **Sylvie SAMMUT**, professeur en sciences de gestion, chercheur au Labex Entreprendre, Université de Montpellier, co-rédactrice en chef de la Revue de l'Entrepreneuriat, directrice du laboratoire MRM-Entrepreneuriat et co-directrice de la Chaire Jacques Coeur du Labex Entreprendre.
- **Nathalie SCHIEB-BIENFAIT**, maître de conférences HDR en sciences de gestion à l'Université de Nantes, chercheuse en entrepreneuriat au laboratoire LEMNA.

Déroulement des sessions

Horaires	Lieu	Session
9h30 – 10h	Accueil	Café - Welcoming Coffee
10h00- 12h30		Morning Session :
12h30-14h00	Pause déjeuner libre - Free Time	
14h00-16h	Second session	Afternoon Session

Informations pratiques :

La journée se déroule à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris (6ème). 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris (France), - métro : Saint-Germain des Près, ligne 4-.

Horaires : Matin : 9h30-12h30 - Après-Midi : 14h00 - 16h

L'inscription à cette journée est gratuite. Inscription obligatoire sur le site du Forum.

Lien vers le site du Forum Entreprendre dans la Culture pour découvrir le programme et s'inscrire : <http://www.forumentreprendreculture.fr/>

Pour toute information, contact :

Sandrine EMIN (Université d'Angers, GRANEM; sandrine.emin@univ-angers.fr),

Nathalie SCHIEB-BIENFAIT (Université de Nantes, LEMNA, nathalie.schieb-bienfait@univ-nantes.fr).